Lyon 2

Le fantôme de la Chapelle

BAROQUE. On savait qu'en reprenant la Chapelle de la Trinité, le Concert de l'Hostel Dieu n'était pas venu pour compter les lustres. Sémillant trentenaire, l'ensemble baroque lyonnais de Franck-Emmanuel Comte continue d'étonner en dénichant des œuvres inédites que vous pourrez entendre en live pour la première fois, quelques siècles plus tard…
Après le spectacle *Folia* avec Mourad Merzouki qui n'a cessé de tourner depuis sa création en 2018 aux Nuits de Fourvière, ou encore *Il Paradiso perduto*, oratorio pastoral inédit dont la partition avait été retrouvée à la BM de Lyon, le CHD repart en tournée mondiale pour son nouveau disque, *Les Fantômes d'Hamlet*, en commençant par Lyon. En écho au mythe de Shakespeare, Franck-Emmanuel Comte a retrouvé des *sinfonias, arias* et fragments d'opéras inédits, inspirés par un même livret du poète vénitien Apostolo Zeno. En est ressorti le meilleur de la musique vocale italienne du XVIIIe siècle : Haendel, Scarlatti, ou encore Carcani ou Gasparini. Quel endroit plus idéal et plus privilégié que la Chapelle pour entendre pour la première fois des airs baroques oubliés ? ❏

➡ *Les Fantômes d'Hamlet*
par le Concert de l'Hostel Dieu.
Direction musicale Franck-Emmanuel Comte
avec la soprano Roberta Mameli.
Mardi 18 février à 20h à la Chapelle de la Trinité, Lyon 2e.
De 12 à 50 €. concert-hosteldieu.com

© DR